**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА 1. РАЗРЕД**

Ученици првог разреда оцењују се описном оценом орјентисаном ка исходима, из свих наставних предмета. Описна оцена представља опис постигнућа ученика у остваривању исхода, циљева и задатка прописаних планом и програмом наставе и учења, као и степена ангажовања и напредовања ученика.

Потребно је да учитељ континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације.  
Повратна информација треба да буде увремењена, дата током или непосредно након  
обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и  
продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује.

Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Циљ** наставе српског језика у првом разреду јесте:

наставе српског језика у првом разреду јесте да ученик савлада технику читања и писања на елементарном нивоу, као и да постакне коришћење језичких коментенције за организовање и проширивање сопствених знања и изражавање искуства

**Задаци:**

* усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица

• савладавање технике читања и писања на ћириличком писму

• навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању

• формирање навике за читко, уредно и лепо писање

• поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова

• уочавање врста књижевних дела према захтевима програма

• усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова према захтевима програма

* оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Писмене провере ученика су најављене, док учитељ није у обавези да најави усмено одговарање.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |  |
| **Почетно читање и писање** | - Разликује изговорене речи и реченице.  - Пише елементе слова.  - Уочава позицију гласова у речи која је изговорена и позицију слова у речи која је написана.  - Раставља речи на гласове.  - Речи које су растављене на гласове слива у целину.  - Разликује изговорени глас и написано слово.  - Правилно пише штампана слова ћириличног писма.  - Разликује написане речи и реченице.  - Влада основном техником писања штампаног ћириличног текста.  - Пише читко и уредно.  - Влада основном техником читања штампаног ћириличног текста.  - Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног.  - Разуме оно што прочита.  - Правилно изговара све гласове.  - Правилно пише писана слова ћириличног писма.  - Влада основном техником писања писаног ћириличног  текста. Пише читко и уредно.  - Влада основном техником читања писаног ћириличног  текста.  - Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем прочитаног. |  |
| **Књижевност** | - Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита.  - Препознаје песму.  - Напамет говори краће песме.  - Проналази информације експлицитно изнете у тексту.  - Уочава битне појединости у описима бића и природе.  - Уочава стих и строфу.  - Уочава непознате речи у песми и пита учитеља за њихово  објашњење.  - Препознаје и доживљава мелодичност песме.  - Доводи садржај песме у везу са илустрацијама.  - Препознаје причу.  - Одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место  дешавања у вези са прочитаним текстом.  - Уочава ликове и прави разлику између позитивних и негативних  оспобина.  - Изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу.  - Проналази информације експлицитно изнете у тексту.  - Препознаје басну и разуме њено значење.  - Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима.  - Препознаје загонетку и разуме њено значење.  - Препознаје драмски текст. Зна правила понашања у позоришту.  - Реализује стваралачке активности (сценски наступ, драмска игра,  драмски дијалози, коментарисање и сл.)  - Упознаје живот знаменитих личности српске културе.  - Стиче читалачке навике.  - Уочава догађаје, просторне и временске односе и битне  појединости у описима бића и природе. |  |
| **Језик**  **(граматика, правопис, ортоепија)** | - Разликује реченице као обавештења, питања и заповести према изговору и препознавањем у тексту.  - Правилно употребљава велико слово (на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, једночланих назива насеља).  - Зна правилно потписивање (име, па презиме).  - Правилно употребљава тачку, упитник и узвичник на крају реченице,односно зна место и функцију тачке,упитника и узвичника. |  |
| **Језичка култура**  **(говорење, слушање, писање, читање)** | - Усавршава говор, слушање, читање и писање.  - Развија комуникативне способности (у вођеном разговору о одређеној теми одговара на питања, поставља питања и износи своје мишљење и ставове; учтиво започиње разговор; размењује информације, обликује усмену поруку).  - Прича о доживљајима и догађајима.  - Саставља и прича причу на основу слика.  - Рецитује.  - Богати речник (усваја нове речи).  - Учествује у сценском извођењу драмских текстова из школске лектире.  - Препричава краће текстове из школске лектире.  - Описује бића, предмете и природу на основу слика и/или  сопственог искуства.  - Пажљиво и културно слуша саговорника. У наставном контексту слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова, шта други говоре и то потврђује репродуковањем или парафразирањем слушне поруке, као и поступањем по усменим инструкцијама и молбама одраслих и вршњака.  - Репродукује аудио-визуелне записе.  - Пише реченице/кратак текст по диктату.  - Пише краће текстуалне целине о сликама, поводом књижевног текста, о сопствениом искуству, о доживљају.  - Решава ребусе и укрштене речи.  - Спаја више реченица у целину.  - Пише поруке којима износи информације из свакодневног школског живота.  - Пише списак за куповину.  - Чита књижевне текстове, позивнице, спискове, текстове у табели, распоред часова. |  |

**Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.**

**МАТЕМЕТИКА**

**Циљ** наставе и учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици,  способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

**Задаци**

Ученици треба да: препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија;• посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром;• на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између• предмета по облику, боји и величини; -успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету;• уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и• "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета; науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно• употребљавају знаке једнакости и неједнакости; савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке• на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових• назива); савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог• сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања; одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања";• успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и• одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, да на основу датог израза умеју да састављају одговарајуће задатке); упознају метар, динар и пару.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- евидентираним писменим проверама

- усменом провером

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Писмене провере ученика су најављене, док учитељ није у обавези да најави усмену проверу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |  |
| **ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА** | - одреди међусобни положај предмета и бића и њихов  положај у односу на тло;  - упореди предмете и бића по величини;  - уочи и именује геометријске облике предмета из  непосредне околине;  - именује геометријска тела и фигуре;  - групише предмете и бића са заједничким својством;  - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика. |  |
| **ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА** | - разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену  линију;  - црта праву линију и дуж помоћу лењира. |  |
| **БРОЈЕВИ** | - броји унапред и уназад и са прескоком;  - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и  прикаже их на бројевној правој;  - користи редне бројеве;  - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и  најмањи број, претходника и следбеника;  - користи појмове сабирак, збир, умањеник, умањилац,  разлика;  - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући  поступак;  - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;  - растави број на сабирке и примени замену места и  здруживање сабирака ради лакшег рачунања;  - реши текстуални задатак са једном операцијом;  - разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову  вредност;  - правилно уочи и одреди следећи члан започетог низа;  - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и  сликовног дијаграма или табеле. |  |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | - измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;  - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу  задатог упутства. |  |

Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћнаставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање исмернице за начин рада.

**СВЕТ ОКО НАС**

**Циљ** наставе и учења предмета ***Свет око нас***јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

**Задаци:**

Развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање,• именовање; формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;• подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и• ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима; подстицање и развијање истраживачких активности деце;• подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног• исказивања својих запажања и предвиђања; решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму;• развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других;• разумевање чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и• развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- евидентираним писменим проверама

- усменом провером

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- извођењем закључака на основу података

- развијањем стваралачког и критичког мишљења

Писмене провере ученика су најављене, док учитељ није у обавези да најави усмено одговарање.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |  |
| **ЈА И ДРУГИ** | - препозна и искаже радост, страх, тугу и бес,  уважавајући себе и друге;  - правовремено и примерено ситуацији искаже своје  основне животне потребе за храном, водом и  одласком у тоалет;  - уважава различитости својих вршњака и других  људи;  - придржава се договорених правила понашања у  школи и прихвата последице ако их прекрши;  - сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  - одржава личну хигијену и адекватно се одева ради  очувања здравља;  - чува своју, школску и имовину других;  - примењује правила безбедног понашања на путу од  куће до школе приликом кретања улицом са  тротоаром и без њега и приликом преласка улице. |  |
| **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама:  поплава, земљотрес, пожар;  - својим речима опише пример неке опасне ситуације  из свог непосредног окружења;  - препознаје облике појављивања воде у непосредном  окружењу: потоци, реке, баре, језера;  - препознаје изглед земљишта у непосредном  окружењу: равница, брдо, планина;  - идентификује биљке и животиње из непосредног  окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  - уочава разноврсност биљака и животиња на основу  спољашњег изгледа;  - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и  њихову улогу у свом свакодневном животу;  - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и  додира у свом свакодневном функционисању и  сазнавању окружења;  - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;  - не угрожава биљке и животиње у непосредном  окружењу;  - учествује у извођењу једноставних огледа којима  испитује природне феномене. |  |
| **ЧОВЕК СТВАРА** | - посматрањем и опипавањем предмета одреди  својства материјала: тврдо-меко, провидно-  непровидно, храпаво-глатко;  - разликује природу од производа људског рада на  примерима из непосредног окружења. |  |
| **СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | - снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;  - одреди време својих активности помоћу временских  одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра. |  |

Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћнаставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање исмернице за начин рада.

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

**Задаци**

У првом разреду треба: оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно - визуелног• изражавања који су доступни његовом узрасту; стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом• разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилност, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем); мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и• индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- умешност при примени техника

- креативност, маштовитост, оригиналност...

- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |  |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | **-** опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима  препознаје облике и простор;  - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима,  изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и  окружења;  - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај  облика у простору и у равни;  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;  - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли,  доживљаје, утиске, сећања и опажања;  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад.  - повеже одабрану установу културе са њеном наменом;  - поштује договоре и правила понашања и облачења  приликом посете установама културе. |  |
| **ОБЛИЦИ У СВЕТУ ОКО МЕНЕ** | **-** опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима  препознаје облике и простор;  - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима,  изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и  окружења;  - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај  облика у простору и у равни;  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;  - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли,  доживљаје, утиске, сећања и опажања;  - црта на различитим подлогама и форматима папира;  - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима  препознаје облике и простор;  - обликује једноставне фигуре од меког материјала;  - одабере,самостално,начин спајања најмање два материјала;  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;  - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне  предмете мењајући им намену. |  |
| **ОБЛИКОВАЊЕ** | **-** опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима  препознаје облике и простор;  - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима,  изгледу објеката/предмета и облицима из природе и  окружења;  - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај  облика у простору и у равни;  - црта на различитим подлогама и форматима папира;  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;  - доживљаје, утиске, сећања и опажања.  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;  - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли,  доживљаје, утиске, сећања и опажања.  - одабере, самостално, начин спајања најмање два  материјала;  - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне  предмете мењајући им намену. |  |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | **-** опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима  препознаје облике и простор;  - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима,  изгледу објеката/предмета и облицима из природе и  окружења;  - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај  облика у простору и у равни.;  - црта на различитим подлогама и форматима папира;  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;  - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли,  доживљаје, утиске, сећања и опажања  - обликује једноставне фигуре од меког материјала;  - одабере,самостално,начин спајања најмање два материјала;  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. |  |

Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћнаставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање исмернице за начин рада.

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**ЦИЉЕВИ** наставе и учења Музичке култура је у првом разреду је неговање способности извођења музике -стицање навика слушања музике,подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; -подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима; -упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; -развијање критичког мишљења; -упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности; -певање песама по слуху; -слушање вредних дела уметничке и народне музике; -свирање на дечијим музичким инструментима; -извођење дечије,народне и уметничке музике

**Задаци**

Ученици треба да: певају по слуху;

• слушају вредна дела уметничке и народне музике;

• изводе музичке игре;

• свирају на дечјим музичким инструментима.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- усменом провером ( певање по слуху)

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- развијањем естетског и критичког мишљења

- извођење музичких игара

- препознавање и илустрација слушаних дела

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |  |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај  прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један  певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју  различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне  елементе; - препозна музички почетак и крај и понављање теме или  карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и  боју инструмента са карактером дела; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - изговара у ритму уз покрет бројалице; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у  групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз  бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким  играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама  са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи дечје ритмичке инструменте; - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу  различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке  игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на  ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај… |  |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** |

Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћнаставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање исмернице за начин рада.

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**ЦИЉЕВИ** наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су:

Подстицање раста,развоја и утицање на правилно држање тела; - развој и усавршавање моторичких способности; - стицање моторичких учења која су,као садржаји,утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање - оспособљавање ученика да стечена знања,умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада; - стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља; - стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима:елементарним играма,ритмици,плесним играма и вежбама на тлу; - задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром; - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

**Задаци:** задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром • развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;• стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у • различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела; стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање• хигијенских навика; формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање"; стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)

- вежбе обликовања

- извођење елемантарних и музичких игара

- однос према вршњацима и сарадња

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |  |
| **ФИЗИЧКЕ**  **СПОСОБНОСТИ** | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе  (вежбе обликовања);  - примењује правилну технику дисања приликом вежбања. |  |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** | - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена  кретања;  - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и  свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно  држи тело;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - игра дечји и народни плес. |  |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | - користи основну терминологију вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и  реквизитима у просторима за вежбање;  - поштује правила игре;  - навија фер и бодри учеснике у игри;  - прихвати сопствену победу и пораз;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;  - уочи промене у расту код себе и други;  - уочи разлику између здравог и болесног стања;  - примењује здравстено - хигијенске мере пре, у току и након  вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  - схвати значај коришћења воћа у исхрани;  - правилно се понаша за столом. |  |

Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћнаставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање исмернице за начин рада.

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Циљ наставе и учења предмета *Дигитални свет* је развијање дигиталнe компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)

- прпознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба

- развијање социјалних и комуникацијских вештина

- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)

- однос према вршњацима и сарадња

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |  |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | - препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;  - наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;  - упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;  - упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;  - користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);  - упореди дигитални и папирни уџбеник;  - упореди традиционалне видове комуникације са  комуникацијом посредством дигиталних уређаја;  - наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;  - наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. |  |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | - наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;  - наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;  - доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;  - наброји основне податке о личности;  - објасни зашто саопштавање података о личности представља  ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;  - именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  - наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. |  |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | - анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;  - протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;  - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);  - доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. |  |

Оцена се односи на степен остварености исхода ( самостално , уз мању помоћнаставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање исмернице за начин рада.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕПо завршетку разреда ученик ће бити у стању да :  
- наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;  
- уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;  
- понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;  
- препозна код себе и других основна осећања;  
- препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама,  
филмовима;  
- преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;  
- тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;  
- разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу,  
књижевним делима, филмовима;  
- комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;  
- слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу  
имати другачије мишљење;  
- сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;  
- договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима;  
- својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;  
- препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;  
- заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;  
- учествује у изради плана једноставне акције;  
- са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;  
- доприноси промоцији акције;  
- на једноставан начин вреднује изведену акцију

Грађанско васпитање се оцењује тростепеном скалом ( истиче се, добар изадовољава) у складу са степеном остварености исхода.

**Вредновање ученика са тешкоћама:**

Код ученика са тешкоћама треба вредновати његов однос према раду и постављеним задацима те васпитним вредностима у складу са његовим могућностима.

Начине , поступке и елементе вредновања треба ускладити са тешкоћама и личношћу сваког ученика у сарадњи са педагогом.

Вредновање треба усмерити на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијати његово самопоуздање и осећај напредовања.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, нужно је применити индивидуални приступ. Ученику је неопходно омогућити проверавање (усмено или писмено) у складу са његовим могућностима.